

Technical Rider

SUMMERY MIND

Diese Informationen sollen Ihnen als Hilfe dienen und Auskünfte über alle technischen Erfordernisse der Band geben. Falls Sie noch Fragen haben, wenden Sie sich bitte an:

Jan Philipp Höpker

E-Mail: jp.hoepker[at]t-online.de

Phone: +49 (0)1759821456

Falls es Ihnen nicht möglich sein sollte, die Anforderungen zu erfüllen, setzen Sie sich bitte frühzeitig mit uns in Verbindung. Wir werden versuchen, einen Kompromiss zu finden. Bitte senden Sie uns den Technical Rider auf Seite 3 unterschrieben zurück.

Informationen zur Band

Larissa Rieke / Gesang C

Michael Kevin Wolf Ward / Gitarre R, Gesang R

Jan Philipp Höpker / Gitarre L

Christopher Müller / Bass

Fabian Schmidt / Drums, Samples

Bühne und Beschallungsanlage

Die Bühne sollte vom Publikumsbereich deutlich durch eine Erhöhung abgetrennt sein. Das von der Band mitgebrachte Backdrop ist geöst und hat eine Breite von 4 m. Das Mischpult sollte sich mittig in geeignetem Abstand zur Bühne und nicht unter niedrigen Decken oder Emporen befinden. Um einen reibungslosen Ablauf zu gewährleisten, sollten vor Auftrittsbeginn keine weiteren Instrumente, Verstärkeranlagen oder Monitore auf der Bühne stehen. Die PA kann entweder vom FoH-Pult oder über drei XLR-Outs am Stagepult angesteuert werden.

Monitoranlage

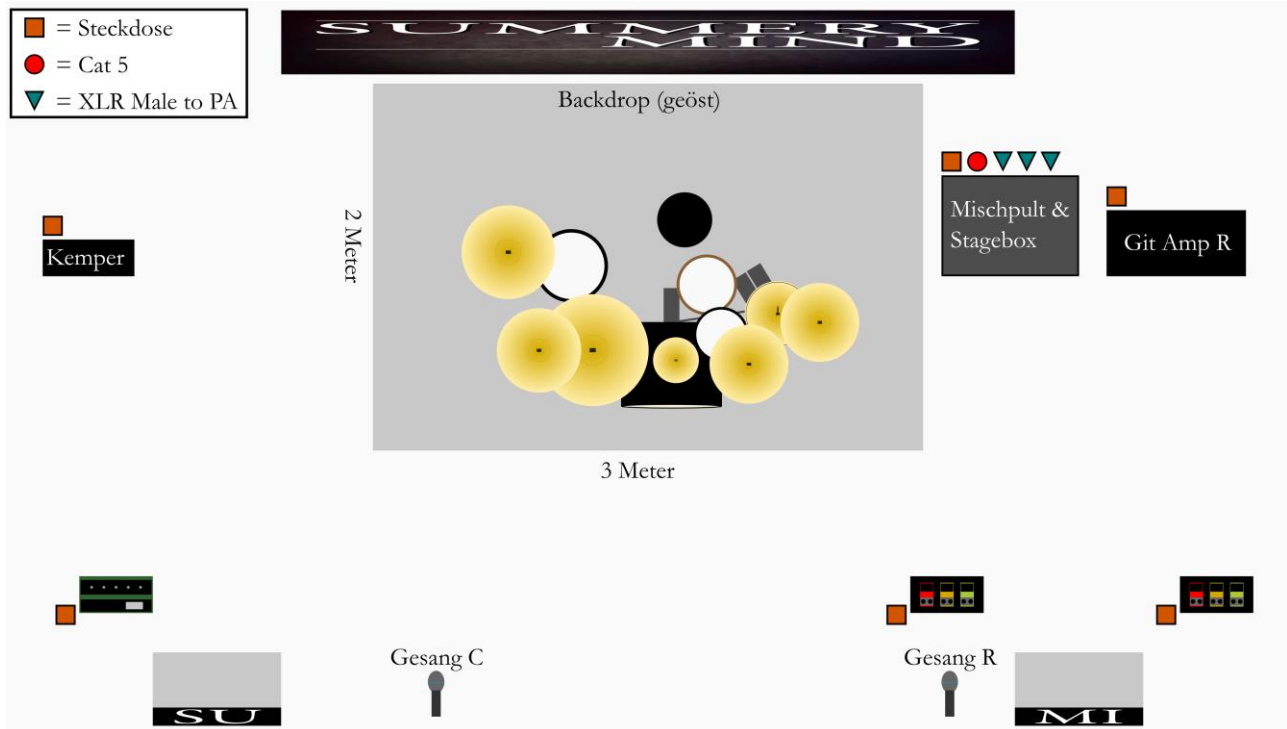
Da alle Signale am von der Band mitgebrachten Stagepult abgegriffen werden, wird keine Monitoranlage benötigt.

Wichtig

Für die Bedienung der Beschallungsanlage nicht aber der Lichtanlage wird ein **eigener Mischer** mitgebracht. Weiter bringen wir, sofern nicht anders vereinbart (gestelltes Midas M32, Behringer X32), ein **eigenes FoH-Pult** mit. Es wird zudem ein bereits vor dem Auftritt zwischen Bühne und FoH-Pult **verlegtes Cat-Kabel** benötigt. Für unseren Auftritt bringen wir ein eigenes Drumset, eine eigene 4x12 Gitarrenbox sowie alle benötigten Mikrofone inkl. Drums mit.

Technical Rider

SUMMERY MIND



Mikrofone etc.

Nr.	Instrument	Mikrofon	Stativ	Insert	Ort
1	Bassdrum in	Beta 91a		Comp.	AES50
2	Bassdrum out	BD 300		Comp.	AES50
3	Snare oben	SM 57		Comp.	AES50
4	Snare unten	TG D58c		Comp.	AES50
5	Hi-Hat	BD 201			AES50
6	Tom	TG D58c		Gate	AES50
7	Tom	TG D58c		Gate	AES50
8					
9	Overhead L	Oktava MK012-01 MSP2			AES50
10	Overhead R	Oktava MK012-01 MSP2			AES50
11	Bass Clean	D.I. Out (Darkglass)			AES50
12	Bass Overdrive	D.I. Out (Darkglass)			AES50
13	Git L	D.I. Out (Kemper)			AES50
14	Git R	E 609			AES50
15	Gesang C	Beta 58	Groß / kein Galgen	Comp.	AES50
16	Gesang R	Super 55	Groß / Galgen	Comp.	AES50
17	FX	Card			AES50
18	FX	Card			AES50
19	Lead	Card			AES50
20	Lead	Card			AES50
21	Piano	Card			AES50
22	Piano	Card			AES50
23	Pad	Card			AES50
24	Pad	Card			AES50
25	Synth Bass	Card			AES50
26	Synth Bass	Card			AES50
30	Card Bass	Card			AES50

Technical Rider

SUMMERY MIND

Weitere Bestimmungen

Für einen reibungslosen Ablauf reist die Band mit eigenem Mischer und mindestens zwei weiteren Personen zur Unterstützung bei Auf- und Abbau sowie technischen Bühnenbetreuung während des Konzerts und Verkauf des Merchandise an. Diese Personen brauchen Zugang zu allen Räumlichkeiten, zu denen auch die Band Zugang bekommt.

Merchandise

Die Band bringt zum Verkauf vor und nach dem Auftritt eigenen Merchandise mit. Hierfür wird ein überdachter Tisch benötigt.

Ich habe die technischen Erfordernisse der Band gelesen und erkläre mich damit einverstanden:

(Ort, Datum)

(Vor- und Nachname)

(Unterschrift)